



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проектирование и исследования по профилю подготовки

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - подготовка к проектной, научно-исследовательской, критической и экспертной видам профессиональной деятельности в области дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются подготовка к профессиональной реализации по видам деятельности:

- проектная: разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию искусственной среды и ее компонентов, инновационного, междисциплинарного и специализированного характера;

- научно-исследовательская: выявление и исследование прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, дизайнерской деятельности, разработка предложений по их решению; руководство разработкой заданий на проектирование инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований; составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;

- критическая и экспертная: обобщение и анализ опыта разработки и реализации дизайнерских решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию; подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам дизайна.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|--|
| ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3.2 Применяет набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека | знает способы разработки концептуальных проектных идей и создания поисковых эскизов и принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; умеет систематизировать первичные и вторичные результаты проектирования, разрабатывать концептуальные проектные идеи и создавать поисковые эскизы владеет навыками приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> | <p>ОПК-3.3 Обосновывает предложения и выбор техники исполнения при проектировании дизайн-объектов</p> | <p>знает методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений; умеет раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения; владеет навыками навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественнозначимых объектов и систем;</p> |
| <p>ПК-1 Способен выразить творческий замысел при помощи изобразительных средств</p> | <p>ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла</p> | <p>знает законы и приемы композиции, используемые в процессе проектирования объектов профессиональной деятельности и актуальные техники их исполнения в соответствии с поставленными проектными задачами; умеет выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; владеет навыками практическими навыками рисунка, живописи, композиции, способами проектной графики с учетом поставленных проектных задач</p> |
| <p>ПК-1 Способен выразить творческий замысел при помощи изобразительных средств</p> | <p>ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства</p> | <p>знает приемы создания иллюстрации, в том числе в цифровом формате, основанные на возможностях рисунка, живописи, компьютерных технологиях. умеет создавать иллюстрации, в том числе в цифровом формате, основанные на возможностях рисунка, живописи, компьютерных технологиях. владеет навыками практическими навыками рисунка, живописи, композиции, приемами и навыками создания иллюстрации, в том числе в цифровом формате.</p> |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.06 основной профессиональной образовательной программы 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

- владение графическими навыками в области изобразительных искусств и истории искусств;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|--|--|
| 1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК -1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр | | |
|--|-------------|--|---------|-----|------|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Контактная работа | 184 | | 64 | 64 | 56 |
| Практические занятия (Пр) | 184 | 184 | 64 | 64 | 56 |
| Иная контактная работа, в том числе: | 4,75 | | 1,5 | 1,5 | 1,75 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | 3 | | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|----|----|--|--|------|------|----------------------------------|
| 3.1. | Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта. | 2 | | | 32 | 32 | | | 26 | 58 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 4. | 4 раздел. 3 Проектная концепция (вариантное проектирование) | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Определение структуры ВКР, основных объемно-планировочных и функциональных параметров объекта проектирования. Предложения по графическим, дизайнерским, композиционным, средовым решениям. | 2 | | | 16 | 16 | | | 26 | 42 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 5. | 5 раздел. 4 Форэскиз проектной части ВКР | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР. Определений состава и содержания проектных материалов. | 2 | | | 16 | 16 | | | 26,5 | 42,5 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 6. | 6 раздел. Иная контактная работа | | | | | | | | | | |
| 6.1. | иная контактная работа | 2 | | | | | | | | 1,5 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 7. | 7 раздел. 5 Анализ результатов архитектурно-исследовательской работы | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. | 3 | | | 6 | 6 | | | 7,5 | 13,5 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 8. | 8 раздел. 6 Подготовка текстовой части ВКР | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). | 3 | | | 25 | 25 | | | 35 | 60 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |
| 9. | 9 раздел. 7 Эскиз проектной части ВКР | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР на стадии эскиз. Определение окончательного состава и содержания проектных материалов ВЫНОСИМЫХ на защиту. | 3 | | | 25 | 25 | | | 35 | 60 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|-----|---|--|
| 10. | 10 раздел. Иная контактная работа | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Иная контактная работа | 3 | | | | | | | 1,5 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 11. | 11 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Зачет с оценкой | 3 | | | | | | | 9 | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |

5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|--------|---|---|
| 1 | Обоснование актуальности утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. | Обоснование актуальности утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. |
| 1 | Обоснование актуальности утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. | Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходной документации (имеющейся и подлежащей сбору) - нормативных документов, градостроительной информации, топографической съемки, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. |

| | | |
|---|---|---|
| | документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. | |
| 3 | Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта. | Анализ особенностей размещения, функционирования и проектирования заявленного в теме ВКР объекта (объектов), их взаимодействия с внешними элементами (градостроительным окружением, инфраструктурой, существующими зданиями и сооружениями и т.п.) и потребителями. |
| 3 | Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта. | Обобщение отечественного и зарубежного опыта проектирования по теме (сбор и обоснование аналогов, их изучение, классификация и выводы для проводимого исследования). |
| 4 | Определение структуры ВКР, основных объемно-планировочных и функциональных параметров объекта проектирования. Предложения по графическим, дизайнерским, композиционным, средовым решениям. | Определение структуры и основных параметров объекта проектирования, составление соответствующих схем. Определение границ проектирования. Уточнение (при необходимости) задания на проектирование. |
| 5 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР. Определений состава и содержания проектных материалов. | Разработка проектных решений по теме ВКР на стадии форэскиз. Предварительная компоновка графической части (презентации) магистерской работы, определение состава графических материалов для финальной презентации проекта, предложения по оформлению подачи. |
| 7 | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. |
| 8 | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). |
| 9 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части | Разработка проектных решений по теме ВКР на стадии эскиз. Компоновка графической части (презентации) магистерской работы, определение состава графических материалов для финальной презентации проекта, предложения по оформлению подачи. |

| | | |
|--|---|--|
| | ВКР на стадии эскиз. Определение окончательного состава и содержания проектных материалов выносимых на защиту. | |
|--|---|--|

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|--------|---|--|
| 1 | Обоснование актуальности утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. | Сбор и систематизация информации об актуальности утвержденной темы. Определение предмета и объекта исследования, его границ и научной новизны. Оформление графических и аналитических материалов. Подготовка доклада и иллюстративных материалов (буклета) |
| 3 | Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта. | Оформление аналитических и графических материалов (таблиц, диаграмм, схем, логистических рядов композиций, планировочных чертежей и др.) отражающих результаты исследования. Оформление результатов анализа отечественного и зарубежного опыта в виде демонстрационных материалов. Подготовка доклада и иллюстративных материалов (буклета) |
| 4 | Определение структуры ВКР, основных объемно-планировочных и функциональных параметров объекта проектирования. Предложения по графическим, дизайнерским, композиционным, средовым решениям. | Разработка графических материалов проектной концепции. Подготовка доклада и иллюстративных материалов для мультимедийной презентации |
| 5 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части | Подготовка графических материалов стадии форэскиз. Разработка графических материалов презентации, оформленных в виде планшета форматом 2х1 м / доклад (мультимедийная презентация) |

| | | |
|---|---|---|
| | ВКР. Определений состава и содержания проектных материалов. | |
| 7 | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. подготовка отчета и плана работы на третий семестр |
| 8 | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). Подготовка текстовой части ВКР |
| 9 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР на стадии эскиз. Определение окончательного состава и содержания проектных материалов выносимых на защиту. | Разработка проектных решений по теме ВКР на стадии эскиз. Компоновка графической части (презентации) магистерской работы, определение состава графических материалов для финальной презентации проекта, предложения по оформлению подачи. Подготовка графической части презентации эскиза и доклада (мультимедийной презентации). |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Реферирование литературы.

Написание реферата – это один из основных видов вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях. Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Самостоятельная работа в Интернете.

Новые информационные технологии (НИТ) используются для поиска информации в сети – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.

Подготовка сообщения.

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Подготовка эссе.

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвящённое решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Составление схем, иллюстраций, графиков, диаграмм.

Это один из общепринятых способов графического отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания

могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Формирование информационного блока (презентации научной части ВКР)

Самостоятельная работа студента, которая требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы (определение, структура, виды), а также практические её аспекты (методики изучения, значение для исследования последующих тем, профессиональная значимость). Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|---|--|--|
| 1 | Обоснование актуальности утвержденной темы, определение объекта и предмета исследования, границ исследования, новизны ожидаемых результатов. Анализ необходимых исходных данных по теме магистерской работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | доклад (мультимедийная презентация) |
| 2 | иная контактная работа | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 3 | Анализ особенностей заявленного в теме ВКР объекта (объектов). Обобщение отечественного и зарубежного опыта. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | доклад (мультимедийная презентация) |
| 4 | Определение структуры ВКР, основных объемно-планировочных и функциональных параметров объекта проектирования. Предложения по графическим, дизайнерским, композиционным, средовым решениям. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | доклад (мультимедийная презентация) |
| 5 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР. Определений состава и содержания проектных материалов. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | Графические материалы презентации оформленные в виде планшета форматом 2x1 м / доклад (мультимедийная презентация) |
| 6 | иная контактная работа | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 7 | Анализ результатов предшествующих стадий работы по подготовке ВКР. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | отчет и план работы на третий семестр |
| 8 | Подготовка первой редакции научной части ВКР в составе: вступление, первая | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | текстовая часть ВКР - сдача руководителю |

| | | | |
|----|---|----------------------------------|--|
| | и вторая глава, приложения (библиография, анализ мирового опыта и т.п.). | | |
| 9 | Разработка архитектурно-дизайнерской (проектной) части ВКР на стадии эскиз. Определение окончательного состава и содержания проектных материалов выносимых на защиту. | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | Графические материалы презентации оформленные в виде планшета форматом 2x1 м / доклад (мультимедийная презентация) |
| 10 | Иная контактная работа | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |
| 11 | Зачет с оценкой | ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2 | |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

В качестве текущего контроля успеваемости для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций (ОПК-3.2, ОПК-3.3; ПК-1.1, ПК-1.2.) применяются мультимедийные презентации проектных и научно-исследовательских материалов, сопровождаемые устным докладом.

Темы докладов - в соответствии с утвержденной на кафедре темой ВКР.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| | |
|-------------------------------|---|
| Оценка «отлично» (зачтено) | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
|-------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p> |
| <p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p> | <p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Проектирование и исследования по профилю подготовки»:

1. Обоснование темы выпускной квалификационной работы (ВКР). Проблематика, актуальность, современные тенденции в избранной сфере исследования и проектирования (данный вопрос включен в каждый из экзаменационных билетов).

2. Основные направления магистерских работ кафедры ДАС.

3. Основные критерии выбора темы выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. Методика обоснования темы выпускной квалификационной работы (ВКР).

5. Состав и содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) по кафедре ДАС.

6. Соотношение и логическая взаимосвязь научной и проектной частей выпускной квалификационной работы (ВКР) по кафедре ДАС.

7. Основные типы и сферы использования объектов водной инфраструктуры.

8. Основные типы и сферы использования модульных и мобильных объектов.

9. Виды открытых городских пространств в качестве объектов архитектурно- дизайнерского проектирования.

10. Виды ландшафтных территорий в качестве объектов архитектурно-дизайнерского проектирования.

11. Исходные данные необходимые для архитектурно-дизайнерской разработки открытых городских пространств.

12. Исходные данные необходимые для архитектурно-дизайнерской разработки ландшафтных объектов.

13. Исходные данные необходимые для архитектурно-дизайнерской разработки объектов водной инфраструктуры.

14. Исходные данные необходимые для архитектурно-дизайнерской разработки модульных и мобильных объектов.

15. Исходные данные необходимые для архитектурно-дизайнерской разработки проекта интерьеров.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1 семестр

Обоснование темы ВКР в контексте современных тенденций развития дизайнерского проектирования.

2 семестр

Оформление текстовых материалов ВКР и буклета с анализом аналогов по теме.

3 семестр

Оформление текстовых материалов ВКР и презентация проектных материалов (стадия эскиз).

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

1 семестр.

Обоснование темы ВКР (актуальность, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования)

2 и 3 семестр.

Тематика курсовых проектов подбирается индивидуально в соответствии с темой ВКР магистранта.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы | Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора. |
| умения | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий. | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений. | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач. |
|-------------------|---|--|--|---|

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|-----------------------------------|--|---|
| <u>Основная литература</u> | | |
| 1 | Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/63814.html |
| 2 | Лаптев В. В., Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020 | https://www.iprbookshop.ru/118366.html |
| 3 | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Издательство Юрайт, 2019 | https://urait.ru/bcode/441356 |
| 4 | Пендикова И. Г., Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы, Омск: Омский государственный технический университет, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/60878.html |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Куракина Е. В., Евтюков С. С., Сазонова Т. В., Евтюков С. А., Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) и кандидатская диссертация, Санкт-Петербург: Петрополис, 2019 | ЭБС |
| 6 | Трескова Н. В., Луговая В. П., Выпускная квалификационная работа. Подготовка, оформление и защита, Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017 | http://www.iprbookshop.ru/64533.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Пашкова И. В., Проектирование в графическом дизайне, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011 | http://www.iprbookshop.ru/22066.html |
| 2 | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Основы дизайна и композиции: современные концепции, Москва: Издательство Юрайт, 2019 | https://urait.ru/bcode/442383 |
| 3 | , Социально-гуманитарные и общенаучные исследования, Нижний Новгород, 2000 | ЭБС |
| 4 | Семенцов С. В., Архитектура, градостроительство, реставрация и дизайн, СПб., 2012 | ЭБС |
| 5 | Минервин Г. Б., Основные задачи и принципы художественного проектирования дизайн архитектурной среды, М.: Архитектура-С, 2004 | ЭБС |
| 1 | Цитман Т. О., Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы, Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013 | http://www.iprbookshop.ru/60796.html |
| 2 | Вайтенс А. Г., Гельфонд А. Л., Выпускная квалификационная работа магистра, СПб., 2015 | ЭБС |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Международный архитектурный информационный вэб-сайт ArchDaily | https://www.archdaily.com |
| Международный журнал по архитектуре и дизайну Dezeen | https://www.dezeen.com |
| Сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира. | https://www.behance.net |
| Ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о дизайне, новости, события, дизайнерские портфолио и дизайнерские проекты. | https://www.designyoutrust.com |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|---|---|
| Периодические издания СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/ |
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/ |
| Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS» | http://www.citywalls.ru |

| | |
|--|---|
| Тех.Лит.Ру - техническая литература | http://www.tehlit.ru/ |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| Электронная библиотека Ирбис 64 | http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "Лань" | https://e.lanbook.com/ |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------------------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Office 2016 | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |
| Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |
| Autodesk AutoCAD 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |
| Autodesk Revit 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012 |

| | |
|---------------------------|--|
| Adobe CC (Creative Cloud) | Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн" |
| ArchiCAD версия 22 -6001 | ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт" |
| V-Ray | V-Ray договор №Д32110384668 от 05.07.2021г с ООО "СофтЛайн проекты" |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|--|--|
| 51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |
| 51. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.